



LFTFLO

■ FOR CULTURE AND COUNTERCULTURE

#17 2006



The New Beatnix Generation presenteert het andere Bladenbal.

Afgelopen maand werden er door The New Beatnix Generation, een collectief bestaande uit de makers van de bladen LFTFLD, Tablet en Elf, twee nieuwe initiatieven gepresenteerd.

Amrocon (Amsterdam- Rotterdam Connected) : een samenwerkingsverband van Amsterdamse en Rotterdamse creatieven.

De presentatie vond plaats op vrijdag 17 maart j.l. in de Chiellerie. Meer hierover in het volgende nummer.

Eerst blikken we terug op het andere Bladenbal dat op 14 maart j.l. werd gehouden in De Kring. Het andere Bladenbal kan worden gezien als een alternatief voor het ietwat stoffige Boekenbal dat op hetzelfde moment plaats vond in de Stadsschouwburg en het Bal der Geweigerden tegelijkertijd in de Paradiso.

Het andere Bladenbal werd op geheel eigen wijze geopend door nachtburgemeester Chiel van Zelst onder het uitroepen van de tekst "Welkom tuig, hierbij verklaar ik het andere Bladenbal voor geopend", smeed hij een stoel dwars door een groot stuk papier dat van te voren door een graffiti-artist was getagged.

Een half uur later was De Kring al stampvol met een bonte mix van kunstenaars, dichters, nachtbrakers en keurige Kringleden.

Mede geholpen door Diana Ozon, die door AT5 gevraagd was om rechtstreeks in de avond-nieuws-uitzending een praatje te houden over het Boekenbal.

In plaats daarvan riep ze iedereen op om naar De Kring te gaan omdat "het daar echt zou gaan gebeuren". Ook het feit dat de toegang gratis was in en De Kring bij hoge uitzondering toegankelijk voor niet leden, zal daar aan hebben bijgedragen. Hopelijk meer van dit soort akties in de toekomst!

Het publiek werd getraakteerd op een broeierige, lekker chaotische nacht met talloze optredens en performances. Zo was er een dichters-estafette met 20 dichters, die ieder 3 minuten (althans dat was de bedoeling...) de tijd kregen voor hun gedicht. Meesterverteller Willem de Ridder leverde ook een interessante bijdrage. In een kort verhaal refereerde hij aan zijn eigen verleden als bladenmaker. In de jaren zestig was hij een van initiatiefnemers van het legendarische blad Aloha. Verder waren er diverse live optredens o.a van de veelbelovende band Matik.

Veel belangstelling trok ook het optreden van de Rus "Dimitri Fjodorowitsj Maximov met zijn dansende Yeti". De nacht werd in stijl afgesloten door de DJ's Mulat en Frankie D.

Al met al was het allereerste Bladenbal een groot succes en wie weet.... misschien wordt het net zo'n traditie als het Boekenbal, alleen iets minder saai....

Mocht je het een en ander nog willen beluisteren van deze avond, surf dan naar www.radiofreemsterdam.com. Een fotooverslag is te vinden op www.kring.nl
tekst: Ronald Linger

14/03/2005

Babylon

De gewaden van de afgebeelde vrouwenfiguren verbeelden een mix van Hindoestaanse sari's en Islamitische burka's. Ondanks de afwezigheid van gezichten heeft de schilder Danne van Schoonhoven (1964) getracht persoonlijkheid weer te geven door middel van deze gewaden.

“Tijdens een reis door India in 2003 raakte ik geïnspireerd door deze traditionele kledij. Al snel ontvouwde zich het idee hoe ik dit tot uitdrukking wilde brengen in een schilderij. Ik meng vooraf alle verf die ik denk nodig te hebben en na een summiere schets voltooi ik het schilderij in één sessie van ongeveer drie kwartier, dit om de dynamiek van het onderwerp te waarborgen. De beweging van de kwast geeft het karakter van de gewaden weer”.



Babylon I olie en ei-tempera / doek, 65 x 80 cm, 2005

De titel van de serie, 'Babylon', refereert naar plaats en tijd in het huidige Irak. “Tijdens mijn verblijf in India vielen de Verenigde Staten Irak binnen. Dit Islamitische land heeft een rijke historie en wordt ook wel ‘de wieg van het menselijk ras’ genoemd. Mijn gedachten gingen uit naar naar de lokale bevolking van een land dat voor de zoveelste keer met macht en geweld werd geconfronteerd waar het nooit om heeft gevraagd”.

Dit tweestromenland van Eufraat en Tigris vertaalt zich in de twee figuren die op elk van de schilderijen staan afgebeeld. “Een land, dat telkens opvallend tweedimensionaal en gepolariseerd in het nieuws komt terwijl de lokale bevolking in niets verschilt van waar ook ter wereld; een volk dat verlangt naar vrede en stabiliteit”.

schilderijen: Danne van Schoonhoven
www.dannevanschoonhoven.nl
tekst + lay-out: Claudia Kool

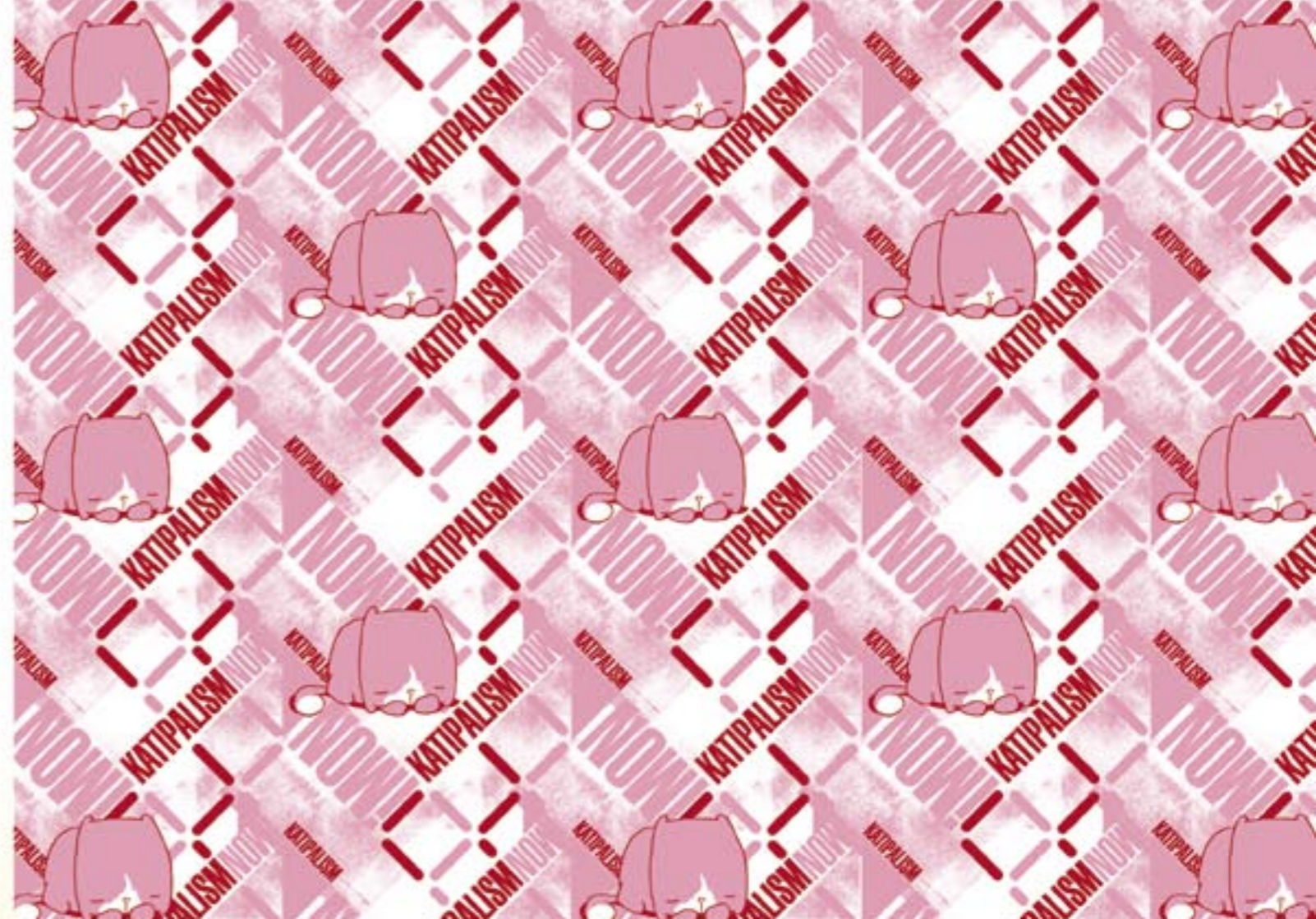


Babylon II olie en ei-tempera / doek, 65 x 80 cm, 2005



KATIPALISM NOW!

the Katipalism project
concept & character by Arjen de Jong
photography by Dunya Steyns
Rotterdam, 2006



TIJM& ! The master himself, Tijm& stands for Tijman Visserr, a bloody good skater and a fine piece of artist. I met Tijm& a few years ago @ the skatepark in R'dam and since then we are only getting better and better in dropping wicked shiza on the side streets and in the showroomz. Tijm& styles are very unique to my eye and



his ways of self expression were always astonishing to me, very rough, stylish and improving with in the minute. Having watched Tijm& along the years only makes me feel better for knowing it was a good idea to keep a sharp eye and a open heart and spirit with the man boy, to ymaster himself.

tijmen_visser@hotmail.com
<http://www.easydaylabz.com/MYSHIT/tijman.htm>

THE MIRROR STAGE

Eva Roovers is geïntrigeerd door het gedrag van individuen en collectieve processen.

Je zelf identificeren door middel van het beeld van de ander; Houdt in dat we allemaal in relatie tot elkaar staan, maar scheidt ook het beeld dat er geen individu aanwezig is. In hoeverre staat het individu dan voor zichzelf? De massa maatschappij legt ons meerdere rollen op van vrijheid, schoonheid en geluk die we herkennen door de codes die daarbij horen. In haar onderzoek bekijkt ze wat er gebeurt als deze symbolen anders gepresenteerd worden, daarmee ontstaat een vervreemding die ons in een andere richting beweegt.

Haar reflectie ten opzichte van hedendaagse ontwikkelingen, beweegt in een poëtische lijn die afwisselend de rol van de vragende toeschouwer en woordvoerder aanneemt. De stilte die terug te vinden is in haar werk, heeft altijd iets weg van een fotografisch beeld, ondanks dat het medium zelden fotografie betreft. Deze bevroering in een nooit slapende wereld is te vertalen als een rustpunt ten midden van de vragen die het werk stelt.



trash aesthetics and utopian dreams

high tea



Eva Roovers
www.eva-roovers.tk

Opening 13 mei
13 mei t/m 3 juni 2006

Galerie Masters
www.galeriemasters.nl
1^e Jan steenstraat 131
Amsterdam



"Pixies", serie NITE LIVE by terrArtist PEP, www.terrartist.exto.nl, terrartist@xs4all.nl

INHABITANTS OF OTTO'S PLANET

NAME	DESCRIPTION	MAIN FUNCTION
Otto	Jim Morrison meets Basquiat	Destruction through Art
Fysche	Marilyn Monroe meets James Bond	Otto's Slave and Writer
Rene	The 3rd Angel of our lovTriAngel	Visuals and more visuals
Ytjana	Will go 2 jail 4 good cause	Revolutionary Hacker
Minna	Yrjana's beautiful bitch	Multifaceted artist
Andre	Beautiful and Perfect	What else is there???
Michael	17 going on 71	Computergeniusfreak
Simone	Michael's bitch	Being under 21 is plenty E-nuff
Michael	Vamp	Mental Or Namental
Andre	Cowboy & 0++0's BEST looking pal	Married and Buried, but a B.A.B.E
Thera	Dadara's D signer Galpal	D signer out of this whirled
Ferd-jan	'Good looking rich playboy	Advertising his assets
Michelle	Known as Michael Down Under	Accessory 2 Ferd-jan
Mark	Innocent Babyface	But hardcore leader?
Richard	Mark's older brother	Leader's leader (both R. rich)
Girl	At least 1 in every bar	Tries 2 pick up on Otto
Harry	Flamboyant, honey	Very much in the scene
Franz	Ex-Sex man and proud of it	Oyyns and runs the Nes
Myriam	Franz's bitch	Owms and runs Franz
Yariv	Otto's awesome looking Israeli professor friend	Making me a little jealous
Benjamin	0++0's gorgeous looking friend	Making me a little hot
Toot	Typical Cute Blonde Dutch Girl Barttendress at Diep	Saved me

Wiaan love from Bagdad

Herrmann Master painter of 20th century Throws money at me and paints

Mare Kinty Cat on a Hot Tin Roof Much needed Gal Pal 4 me

Hans TallthimandFinnish2 1 of 0++0's many friends

3 Swissch "4" with "9"

*4 more text look 4 Fysche
more visuals OTTODISM.com*



MUNNIFICATION

Een strijd voor vrolijkheid

Munnification is de titel van de tentoonstelling met het nieuwste werk van Daniel Rozenburg alias Dadara, die onlangs werd geopend in galerie Famous in de Huidenstraat. De Munny is een 'do it yourself' van speelgoed fabrikant Kidrobot. Dadara gebruikte hem als canvas. In oorspronkelijke staat is de Munny een pop die je zelf kunt bewerken. De Munny is wat jij er van maakt. Dus geen 'prefab' rol modellen die ons laten zien hoe we ons in de wereld van de Greyman dienen te gedragen, zoals bijvoorbeeld Barbie en Ken dat zijn. Of de Munny grijs en kaal is bij aankoop? Nee, leeg en wit, kaal en grijs krijg je als je een Greyman bestelt", meldt Dadara.

Greyman

Wie is Greyman ook alweer, denk je nu misschien. Ken ik die niet van een verjaardagsfeestje ofzo? Dat zou goed kunnen want de Greyman is overal. Pas maar op dat je het zelf niet bent. De Greyman is het symbool voor de regelneukerij en azijnstengelig gedrag. Tegen pret, initiatief, humor en wat het leven nog meer leuk kan maken onder het motto: "als iedereen dat zou doen...regels zijn regels" enzovoorts. Dadara bedacht de het symbool enkele jaren geleden als antwoord op de bureaucratie en de overgereguleerde samenleving. "Is er tussen de regels door nog ruimte voor een beetje vrolijkheid?" In de strijd voor vrolijkheid is de Munny Dadara's nieuwste wapen. Hij bracht deze special forces in opperste staat van paraatheid: "ik zie al die gecustomizede Munny's nu bij elkaar staan in mijn atelier en ze vormen een soort chaotisch, anarchistisch leger met zijn allen. Het lijkt me erg grappig om ze dan tegenover een leger Greymen te zetten en af te wachten wat er gebeurt. Of de Munny's worden allemaal grijs, of de Greymen morphen tot een vrolijke, kleurrijke chaos. Ik hoop het laatste, maar vrees het eerste..."



Is dit wel K-K-K-unst?

Elke Munny vertelt een ander verhaal. But is it art? is een spel tussen vorm en inhoud vanuit de vraag waar kunst begint, of juist ophoudt, kunst te zijn. "Ik heb bij But is it Art? geprobeerd de pop op zo'n manier te beschilderen dat hij een cliché van 'moderne kunst aan de muur' wordt", zegt Dadara hierover. "Het is een poging om mensen die het zien hangen in een openbare ruimte te laten denken 'oh ja, kunst'. Het is ook een verwijzing naar het aloude eeuwigdurende debat over high en low culture. Is het een kunstwerk of een poppetje? Of allebei? Er zitten in dit werk verwijzingen naar zowel high-art als low-art. Zo is het kroontje boven zijn oog een verwijzing naar Jean-Michel Basquiat en de mond naar de Rolling Stones."

"Talkin' to Me?"

Over Talkin' to Me vertelt Dadara: Talkin' to Me? is begonnen als visueel experiment, eens kijken hoe het werkt om heel veel hoofdjes op één hoofd te zetten en toen dacht ik, 'ja leuk maar wat nu?' In één keer floepte die tekst tevoorschijn. Je moet anno nu toch al uitkijken om te lang naar iemand in het openbaar te staren. Zeker als hij ook nog twintig hoofden heeft. En het is natuurlijk ook een hommage aan de film Taxi Driver van Martin Scorsese met die geweldige tekst van Robert de Niro voor de Spiegel!"

De tentoonstelling loopt nog tot 9 april. Wie interesse heeft in de Munnies maar het niet naar de galerie heeft gehaald, kan via de website van Dadara contact zoeken of eens een kijkje nemen in het virtuele atelier van deze kunstenaar. Mocht je in de strijd voor vrolijkheid een eigen al dan niet geheime strijdmacht willen opbouwen om het vijandelijke Greymen leger, bijvoorbeeld in de vorm de burens, een slag toe te brengen, dan is dat mogelijk. Via de site www.kidrobot.com is aan 'kale' Munnies te komen.

Links: www.dadara.nl | www.famous.nl | www.kidrobot.nl





L'impressionisme

De beweging van het leven, maar ook de beweging van een schilderkwast. Daarbij heb ik de grens opgezocht tussen fotografie en schilderkunst.

Fotografen schilderen immers met licht, en waar houdt het schilderen op en begint de fotografie?

Keken de vroegere impressionisten met een vertekende fotografische blik naar een landschap voordat ze het op een doek zetten?

tekst/fotografie

Sandra Hoogeboom

www.sandrahoogeboom.nl

Renner, 2006, SX-70 polaroid

De grens, 2006, SX-70 polaroid



Deze foto's zijn onderdeel van het project: Bos en Lommer onthuld. Een fotografische rondleiding in de onbekende schoonheid van deze buurt.

Te zien van 15 april t/m 17 juli in Podium Mozaiek

Bos en Lommerweg 191
Amsterdam

www.bosenlommeronthuld.nl

Zonder controle strook is deze kaart niet geldig

KUNST VLAAM 7606

HIER WAS JE NIET BIJ

6 t/m 14 mei 2006

AMSTERDAM

MVVIS

DIT KAN JIJ DOEN!

Vriendelijke groet,

AMSTERDAM ASPRO BIWIST

hier is het leuk

GOEDGEREGENDE WEG. NL

HELAAS

Ongetwijfeld tot uw spijt kan ik u niet anders berichten dan dat op basis van de aldus gewogen selectie is besloten u niet voor een gesprek uit te nodigen. Onder herhaalde dankzegging voor uw belangstelling voor het lidmaatschap van de Amsterdamse Kunstraad, retourneer ik hierbij correctheidshalve uw brief.

10 JAR DIEF

STICKER! HIER = het leuk

chrys 2006

CHIEF VAN ZELF EN NACHTBURGERMEESTER

Weg. NL

EX Porn Star

DOEN! DOE! IETS!

GRAP RAP

SEX leuk

ART

LEUK

HELEAAS

HEMKADE 2

NO 0611

19000

...atie inst e jk. G ichtb als r g nik nste eatin noe lang

...e va zich... un site noemen. De usua... dame van stichting, zu... ze op de jaarlijkse vergader... en slaan?". "Laten we een wethouder... nog maar eens een grijs tussengebiedje gaan... luister niet naar o... deze cultureel correcte prins carnaval gaat zij... it nou eenmaal g... serieus wordt er nog eens bij gezegd. Voor... thouder van Cre... en? Come on nou. Wanneer komen mensen... xchange er nou eens... dan creativiteit geen 'zaak' is die je voor je... eenmaal niet delegeren en het is zo ongeveer het laatste ongrijpbare en... inze samenleving. Wel goed om te zien hoe het woord creativiteit een steeds... lgt. De roep om creativiteit wordt ook steeds krampachtiger. De angst voor de grote... er doet in. "Ik wil ook niet dan en nacht voor mijn tv zitten." Ja nee, ik wil ook wel eens... tussengebied... kunst en politiek de politiek. Voordat we allemaal grijze managers zijn die... Het woord kunstenaar had ook gewoon een scheldwoord

goed zo!

102 pad

Weg. NL

HELEAAS

HEMKADE 2

NO 0611

19000

CHIEF VAN ZELF EN NACHTBURGERMEESTER

Weg. NL

EX Porn Star

DOEN! DOE! IETS!

GRAP RAP

LEUK

ART

HELEAAS

HEMKADE 2

NO 0611

19000

City Tourism

thu 13 apr **Plattegrond**
Studio 80, Rembrandtplein 17
live Hakki Takki, Bahk, Hein, Moogie Hond
DJ Tamara
VJ Stadrand.de
4euro (7,- with CD), 20:30-01:00

fri 14 apr **Boek + Plaat**
Spuistraat 15-20
Every Friday. Een meet & read middag rond de draaitafel.
free 15:00-20:00

fri 14 apr **Flow**
Njoy!, Korte Leidse Dwarsstraat 93
DJ's Groovemaster Johnson, Natarcia, Wassili
22:00-06:00

fri 14 apr **Acid is...**
Studio 80, Rembrandtplein 17
DJ's Eric de Man, Prutt, Lil'D, Esther, T.J. Doorgaan
display by Violet
5euro 23:00-04:00

sat 15 apr **Sixties Dancefloor**
Vaaghuyzen, Nieuwe Nieuwstraat 17
DJ's Muter, Anna Wodka, Marquee
free 21:00-03:00

sat 15 apr **VONK**
Hotel Arena Tonight
DJ's Rolando, Eric de Man, Nick Harris, Esther, EJ
20euro 22:00-04:00

sat 15 apr **Disco Hospital**
occi!: Amstelveenseweg 134
DJ's Bijker, Trashling, Martijn, Toon, Kaseta & Dorthe
7euro 23:00

fri 21 apr **Beamsystems 25 years!**
Sugar Factory, Lijnbaansgracht 238
DJ's Dimitri, P-nut Brutherz, Radar, Frankie D
live Rubber, A lifeline before drawing
VJ's Captain Video, 00Kaap, Eddie Bal, 310K
10euro 24:00-05:00

fri 21 apr **Premiere Postivisme**
11, Oosterdoksade 3-5
presenteert Christina Vantzou
free 21:00
Smoke
DJ's Digitalism, LxPacific, NeonRider
VJ Jansen 1 S
10 euro 22:30

sat 22 apr **UNK**
Club 8, Adm de Ruijterweg 56b
Vitamin K's Album Pre-Release Party!
DJ's Lupe, Vitamin K, Alex No.602
5euro 21:30-03:00

sat 22 apr **Error Krew**
Cafe Pakhuis Wilhelmina, Veemkade 576
DJ's K-1 aka Keith Tucker, Steffi, Foreign, Hakki Takki
visuals by Zanne
6euro 22:00-03:00

sat 22 apr **08Barspecial**
Studio 80, Rembrandtplein 17
DJ's Tom Trago, Elected, Rednose
Distrikt, A very special liveshow (first time in NL!!), Die Bend LIVE feat. Wannabeastar, Miss B-Have & Lynnbnizkid
5euro 22:00

fri 28 apr **Fragile**
Cafe Pakhuis Wilhelmina, Veemkade 576
DJ's Arrow, Planet Sutcliffe, Funk Budha, Dikkie D vs. Dennis Hupla, Chamelian vs. Kiki Toao
5euro/free before 22:00

fri 28 apr **Quennsday Special**
Chiellerie, Raamgracht 58
Art, Performances & more

fri/sat 28/29 apr **2 Days Off KISS off**
OT301, Overtoom 301
fri28 **DJ's Rico Suave, Dirty d.is.ko., Kid Goesting, 3=1 + more**
12,50euro 22:00
sat29 **DJ's Fre2k, Bass 80, Yke, Lucky Goat, Genjini, L-iz, Humus + more**
12,50euro 19:00

sat 29 apr **Vaaghuyzen Street Party**
Vaaghuyzen, Nieuwe Nieuwstraat 17

sat 29 apr **ver. Tokyo returns!**
Winston International, Warmoesstraat 131
DJ's ODD, Hanadon, Dima Solomkine
5euro (before 23h)/7euro 22:00-03:00

sat 29 apr **The Royal Afterparty**
Studio 80, Rembrandtplein 17
DJ's Noisia, Skitty, Terminal State, Loco B2B Sinistah
MC's Quest One & Lennox
VJ Lennart
8euro 22:00

sat 29 apr **Enfant Terrible's Birthday Party**
NL, Nieuwezijds Voorburgwal 169
DJ's Rob Boskamp, Dima Solomkine, Radar + more
22:00

mon 1 may **Accidental Monday**
Sugar Factory, Lijnbaansgracht 238
A mad mix of manic mayhem, dizzy delirium and chaotic kunst kraziness hosted by the new Nachburgemeester of Amsterdam, Chiel van Zeist
with
Sex for Drugs, Kimo, O-twenty, Aux Raus, VJ Zanne, Sietske Tjalling + more
5euro 21:00-04:00

fri 5 may **11 - 2 Jaar**
11, Oosterdoksade 3-5
live 2020 Vision Soundsystem feat. Ralph Lawson, John Tejada & Justin Maxwell
DJ Richard Parker
VJ Citizen
15 euro 22:00-04:00

fri 5 may **Vreemde Verjaardag!**
Sugar Factory, Lijnbaansgracht 238
DJ's Sandrien, Lupe, Richard Parker + performances
VJ Zanne
6,99euro 23:00-05:00

sat 13 may **Opium**
Powerzone, Daniel Goedkoopstr 1-3
DJ's Isis, Angelo, Marnix, Eric de Man, Eno-C, Jules Deelder & Ardi B + more
27,50euro 22:00-05:00

thu 25 may **Spontaan**
Doodlands - NDSM werf
Zelden vertoond, groots Feestival
normaal: 10euro/door 12,50euro

01	Cover/Photography	Dennis van Doorn
02/03	Het andere Bladenbal	Ronald Linger
04/05	Babylon	Danne Schoonhoven/Claudia Kool
06/07	Katipalism Now!	Arjen de Jong/Dunya Steyns
08/09	TIJM& !	Tijmen Visser
10/11	The mirror stage	Eva Roovers
12/13	Pixies	terrArtist PEP
14/15	Inhabitants of Otto's planet	OTTO
16/17	Munnification	Dadara
18/19	L'impressionisme	Sandra Hoogeboom
20/21	Kunst in de City	Chiel van Zelst
22	City Tourism	Nachtcultuuragenda

Met dank aan: Ink on Paper

LFTFLD is een uitgave van het LFTFLD Collectief:
Ronald Linger, Celine Verweij, George Dechev, Claudia Kool

Thanks for supporting LFTFLD!

Keep sending response and **contributions** for the magazine to
lftfld@gmail.com

LFTFLD.com for more info & links

©2006 Stichting LFTFLD